


«Согласовано»

Начальник управления культуры  
Исполнительного комитета

 (А.И.Абзалов)

«14» июня 2023 года

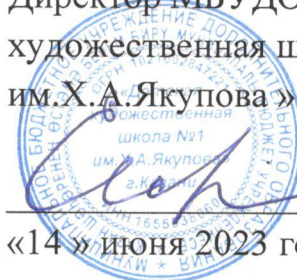


«Утверждаю»

Директор МБУДО «Детская  
художественная школа №1  
им.Х.А.Якупова» г.Казани

 (Егорова З.Р.)

«14» июня 2023 года



## ОТЧЕТ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа №1  
им.Х.А.Якупова» г. Казани

за 2022 – 2023 учебный год  
(сведения на 14.06.2023 г.)

г. Казань

## 1. Сведения об образовательной организации

**Наименование:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №1 им.Х.А.Якупова» г.Казани

**Почтовый адрес (с индексом):** 420107, г.Казань, ул. Петербургская, д. 57

**Контактные данные администрации:**

- директор – Егорова Зухра Ренатовна, телефон 8(843)237-90-35

- секретарь - Ходякова Вера Алексеевна, телефон приёмной 8(843)237-90-35,

- зам. директора по УВР – Козлова Валерия Васильевна, телефон приёмной 8(843)237-90-35

- зам. директора по АХЧ – Минаева Алия Фануровна, телефон приёмной 8(843)237-90-35

**Электронная почта:** [DXSch1.kzn@tatar.ru](mailto:DXSch1.kzn@tatar.ru), [dxsch1@mail.ru](mailto:dxsch1@mail.ru)

**Сайты:** <https://edu.tatar.ru/vahit/org5628>

**Год открытия:** 1940 г.

**Количество мест для учащихся:** 406

**Наличие лицензии:** № 10811 от 14.01.2022, срок действия - бессрочная

**Наличие свидетельства об аккредитации (номер, срок действия):** АА 108068, до 05.12.2013

**Форма собственности:** муниципальная

**Начальник управления культуры (Ф.И.О., телефон) –** Абзалов Азат Искандарович, 8(843)292-90-81

**Сведения о филиалах и структурных подразделениях школы с указанием адреса:** нет

**Отделения:** Изобразительное искусство

## 2. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

### 2.1. Кадры по качественному составу

2022-2023 уч.год

№ п\п	Общее кол-во препода. (штат+совм)	Педагоги, имеющие звание, уч.степен ь (только штат), единица, % от штатных работ.	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат), единица, % от штатных работ.	Квалификационные категории (только штат), единица, %				Уровень образования (только штат), единица, %		
				Высшая	I	II	соответствие занимаемой должности	с высшим	со средним спец.	обуч. заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	16	4, 25%	6, 37,5%	9, 56,2%	3, 18,7%	0, 0%	3, 18,7%	14, 87,5%	2, 12,5 %	0, 0%

## 2.2. Кадры по возрасту и вакансии

2022-2023уч.год

№	Общее кол-во препод. (штат+совм)	из них		35 - 55 (60 муж.) (штат+совм)	Пенсионный (штат+совм)	Потребность в кадрах	
		До 25 лет (штат+совм)	25 - 35 лет (штат+совм)			Специальность	Кол-во
1	2	3	4	5	6		7
	16	1	3	8	4	-	-

Средний возраст: 45,18 лет

## 2.3. Повышение квалификации:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность	Где обучались	Год и месяц обучения
1	Березова С.Е.	Особенности преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании детей	ООО «Центр Развития Педагогики»	04.10.2022-25.10.2022
2	Орлова Г.М.	Организация дистанционного обучения школьников: технологии, методы и средства	ООО «Центр Развития Педагогики»	14.04.2023-28.04.2023
3	Цибина Н.В.	Организация дистанционного обучения школьников: технологии, методы и средства	ООО «Центр Развития Педагогики»	14.04.2023-28.04.2023
4	Елисова А.В.	Педагогика и методика художественного образования. Современные способы онлайн коммуникации, применяемые в образовательном процессе.	ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»	17.04.2023-20.04.2023
5	Березова С.Е.	Педагогика и методика художественного образования. Современные способы онлайн коммуникации, применяемые в образовательном процессе.	ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»	17.04.2023-20.04.2023
<b>Всего преподавателей – 5 ед. /31,25 %</b>				

2.4. Сведения о преподавателях, обучающихся заочно (ФИО, преподаваемый предмет, вуз-ссуз, специальность) – 0 чел.

## 2.5. Правительственные награды

Награды коллектива за прошедший год:

№ п/п	Ф.И.О.	Правительственные награды	Дата награды
1	-	-	-
Всего преподавателей			

## 3. Сведения об учащихся

### 3.1. Контингент учащихся на (бюджет)

№ п/п	Отделение (Специальность)	Кол-во учащихся (на начало года)	Из них				Переходящий контингент (с вычетом выпускников и отсева)
			В выпускных классах	Вновь принятых	Отсев (кол-во и %)	Академ. отпуск	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	ФГТ	390	57	13	41 (10,5 %)	9	302
2	ОРП	16	0	0	2 (12,5%)	-	16
ВСЕГО:		406	57	13	43 (10,6%)	9	318

**Причины отсева:** смена местожительства и переход в другие школы – (ед./%) учащихся, академический отпуск (по болезни) - (ед./%) учащихся.

**Причины отсева: 2022-2023 уч.год.**

12 чел./2,9 % учащихся - по семейным обстоятельствам;

3 чел./0,7 % учащихся - в связи с переходом в другую школу;

4 чел./ 0,9% учащихся – в связи с увеличением учебной нагрузки в общеобразовательной школе;

3 чел./ 0,7% учащихся – по собственному желанию;

14 чел./3,4% учащихся – не приступил к занятиям после академического отпуска;

1 чел./0,2% учащихся – в связи с переездом в другой город (страну);

1 чел./0,2% учащихся – по состоянию здоровья;

1 чел./0,2% учащихся – в связи с нехваткой времени для занятий в худ.школе;

1 чел./0,2% учащихся – в связи с поступлением в ССУЗы;

1 чел./0,2% учащихся – в связи с переходом в платную группу;

1 чел./0,2% учащихся – в связи с неуспеваемостью;

1 чел./0,2% учащихся – в связи со смертью;

**Итого: 43 /10,6 % учащихся**

**Академ. отпуска:**

12 чел./2,95% учащихся – в связи с увеличением учебной нагрузки в общеобразовательной школе;

**Итого:12/2,95 % учащихся**

**3.2 Количество учащихся в хозрасчетных группах:**

№ п/п	Отделение	Кол-во учащихся (на начало года)	Кол-во учащихся (на конец)
1	Платное отделение для детей от 6 до 10 лет	245	216
2	Обучение взрослого населения	82	70
3	Общеразвивающая программа платная	84	58
<b>Итого:</b>		<b>411</b>	<b>344</b>

**3.3.Успеваемость по школе:**

№ п/п	Отделение	Общая успеваемость %	Качественный анализ				Не аттест. (причина)
			Отлич. %	Хор. %	Удовл. %	Неуд. %	
1	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (ФГТ)	92,54	27,43	50,25	14,10	0,76	0,25 (по не успеваемости)
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи» (ОРИ)	100	31,25	37,5	31,25	0	0

**План приёма –82 человека**

**Уровень поступающих: Наличие конкурса 1,67 человека на место**

**3.4. Профорientационная работа**

Профессиональная ориентация – это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объёма знаний о профессии: её психофизических характеристиках, востребованности на рынке труда. Создание условий эффективного развития одаренных учащихся для дальнейшего получения ими профессионального образования в сфере искусства, их эстетического воспитания, духовно-нравственного развития

путем приобретения знаний, умений и навыков в процессе обучения является одной из главных задач образовательного процесса в школе. Сделать правильный выбор профессии – это значит найти профессию, которая интересна и привлекательна, имеет спрос на рынке труда, доступна и полезна.

Профориентация в ДХШ №1 им. Х.А.Якупова является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая является, своего рода, связующим звеном учащихся с внешним миром. Профориентация реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися. Попадая в художественную школу, далеко не каждый ребёнок имеет внутренний мотив, который в дальнейшем способен его направить на дальнейший путь развития. Детей младшего школьного возраста в художественную школу обычно приводят их родители. Чаще всего, они ориентируются на рейтинг школы, собственные предпочтения, положительные отзывы о педагогах и т.д. Именно поэтому наши педагоги всеми силами стараются создать благоприятные условия для того, чтобы с малых лет вовлечь учащихся в творческий процесс и разжечь в них «искорку творчества». Уже начиная с первого класса обучения в художественной школе наши педагоги выезжают с ребятами на пленэры, путешествуют по городам и посещают различные музеи. Организация выездных пленэров очень важна для того, чтобы дети в полной мере могли ощутить и понять всю суть работы на открытом воздухе. Некоторые педагоги выезжают на пленэры, организуемые Международным союзом педагогов-художников. Для старшеклассников ежегодно организуется экскурсионное посещение профильных учебных заведений Казани, а также выезды в такие города как Москва, С.Петербург, Н.Новгород и др. (также с посещением профильных учебных заведений). Ежегодно в нашей школе проходят педагогическую практику студенты Казанского художественного училища им. Н.И.Фешина, а педагоги нашей школы проводят для них открытые уроки и делятся своим бесценным опытом и знаниями. Учащиеся нашей школы активно участвуют в творческих мастер-классах художников Республики Татарстан и посещают их мастерские. Специально для родителей старшеклассников заместителем директора по УВР разрабатывается информационная таблица с перечнем профильных СУЗов и ВУЗов и их кратким описанием.

В рамках года педагога и наставника, на территории нашей школы реализуется наставнический профориентационный проект «Художники-детям», в котором принимают участие ведущие художники Республики Татарстан. Среди них: Ф.Р.Валиуллин, М.М.Мингазов, Р.М.Вахитов, С.В.Царёв, В.В.Скобеев, Р.Ф. Хузин и др. В рамках данного проекта, на

территории нашей школы, организуются выставки творческих работ художников и творческие встречи с ними. На творческих встречах с художниками дети имеют уникальную возможность общения с мастером, а также могут задать все волнующие вопросы, а художники, в свою очередь, вдохновляют ребят своими напутственными беседами о творчестве и делятся секретами мастерства. Также хочется отметить уникальность данного проекта в том, что у детей есть прекрасная возможность, не выходя из школы, познакомиться с «живыми работами художников».

В течение учебного года классными руководителями проводятся профориентационные беседы об учебных заведениях РТ и РФ. Учащиеся старших классов регулярно посещают различные учебные заведения профильной направленности, интересуются правилами и условиями поступления:

1.Посещение кафедры «Дизайн», «Градостроительство», «Реставрация» при КГАСУ;

2.Посещение кафедры «Дизайн» Института технологии легкой промышленности, моды и дизайна при КНИТУ;

3. Посещение КХУ им. Н.И.Фешина;

4. Посещение бутафорского цеха Театра кукол «Экият»;

5. Посещение Российской академии художеств (г. С.Петербург).

Одним из важных направлений профессиональной ориентации учащихся являются также различные конкурсы и фестивали в разных возрастных категориях, участвуя в которых дети даже младшего возраста имеют возможность увидеть себя в будущей профессии:

1. Ежегодное участие в Республиканском конкурсе «Зимняя палитра», который проводит КХУ им. Н.И.Фешина;

2. Ежегодное участие во Всероссийском конкурсе «Вглядываясь в мир»;

3. Предметная олимпиада КФУ по профилю «Дизайн»;

4. Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»;

5. V Олимпиада по изобразительному искусству «Учебный натюрморт»;

6. Республиканский конкурс «Наследие»;

7. Организация школой выездных посещений учащимися профессиональных выставок в разных городах России: Казань, Москва, Санкт – Петербург, Нижний Новгород и др.

8. Многие выпускники продолжили свое обучение в ССУЗах и ВУЗах РТ и РФ.

Важно помнить, что профориентационная работа приносит пользу только тогда, когда к ней привлечён весь коллектив школы, и когда соблюдаются следующие принципы:

1. Систематичность и преемственность – профориентационная работа не должна ограничиваться работой только со старшеклассниками. Эта работа ведется с первого по выпускной класс.
2. Оптимальное сочетание групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися и родителями.
3. Взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений.

**Сведения о выпускниках последних трёх лет,  
поступивших в специальные учебные заведения.**

№	Год поступления (на 1 сентября)	Кол-во вып-ков	Кол-во постп. %	Ф.И. поступивших (год выпуска)	Класс преподавателя, специальность	ССУЗ, ВУЗ, отделение
1	2020	62	14 22,5%	Логаза Никита	Сиразетдинова Л.Ю.	КГАСУ
				Кузенкова Дарья	Сиразетдинова Л.Ю.	КГАСУ
				Пузырева Елизавета	Сиразетдинова Л.Ю.	КГАСУ
				Аскарора Салима	Орлова Г.М.	КХУ
				Филиппова Элина	Максимова О.А.	КХУ
				Кидрачева Диляра	Максимова О.А.	КГАСУ
				Гималтдинова Гульшан	Захарова А.С.	Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства
				Овечкин Глеб	Бикмаева И.Р.	КИУ
				Ахметзянова Рената	Цибина Н.В.	КГАСУ
				Зайцева Анна	Цибина Н.В.	КГАСУ
				Сафина Нэлли	Козлова В.В.	Школа искусств Idyllwild Arts Academy. США
				Петров Всеволод	Максимова О.А.	Колледж народных промыслов
				Кожевников Михаил	Максимова О.А.	Колледж народных промыслов
				Решеткова Юлия	Сиразетдинова Л.Ю.	Санкт-Петербургский политехнический институт им.Петра Великого
2	2021	76	14 18,42%	Сулейманова	Сиразетдинова	КХУ (ДПИ)



				Алина	Л.Ю.	
				Галямиева Жасмин	Зеленова И.М.	КФУ (Дизайн среды)
				Горинова Анна	Максутова А.Е.	КХУ (ДПИ)
				Мухаметова Дарина	Козлова В.В.	КХУ (Дизайн)
				Шиабиева Стефания	Козлова В.В.	СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ
				Нуриева Айгуль	Максимова О.А.	КГАСУ (градостроительство )
				Сафиуллина Аделя	Захарова А.С.	КГАСУ (архитектура)
				Хабибуллина Аделина	Цибина Н.В.	КГАСУ (архитектура)
				Валиуллина Ляйсан	Цибина Н.В.	КГАСУ (архитектура)
				Громова Лидия	Орлова Г.М.	КХУ (дизайн)
				Сабитовская Амина	Орлова Г.М.	КХУ (живопись)
				Хуснутдинова Алия	Захарова А.С.	КазГИК
				Садыкова Фатима	Цибина Н.В.	Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна СПБГУПТД (анимация и дизайн игр)
				Сафина Наиля	Цибина Н.В.	КФУ (моушн- дизайн)
<b>3</b>	<b>2022</b>	<b>70</b>	<b>24 34,2%</b>	Сулейманова Алина	Сиразетдинова Л.Ю.	ГБПОУ г.Москвы «Театральный художественно- технический колледж»
				Мосолкова Мария	Сиразетдинова Л.Ю.	КХУ (живопись)
				Вафина Камила	Сиразетдинова Л.Ю.	КХУ (живопись)
				Соколов Елисей	Орлова Г.М.	КХУ (дизайн)
				Мягдиева Алика	Максимова О.А.	Чешский технический университет (Прага) (Архитектура)

	Хакимова Саида	Максимова О.А.	КГАСУ (архитектурное проектирование)
	Ионычева Диана	Цибина Н.В.	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица (станковая графика)
	Гатауллина Камилла	Максимова О.А.	Казанский техникум народных художественных промыслов (дизайн)
	Сулейманова Диана	Козлова В.В.	КХУ (дизайн) внебюджет
	Краснова Екатерина	Козлова В.В.	Колледж КНИТУ (дизайн и программная инженерия)
	Абдрахманова Аделина	Зеленова И.М.	Колледж технологии и дизайна
	Прохорова Елизавета	Бикмаева И.Р.	КХУ (дизайн) внебюджет
	Петренко Матвей	Бикмаева И.Р.	КГАСУ (архитектурное проектирование)
	Маряхина Настя	Бикмаева И.Р.	Казанский техникум народных художественных промыслов (ювелир)
	Фатенок София	Захарова А.С.	КНИТУ (КХТИ) промышленный дизайн, технологии художественных обработок
	Кривошеина Снежана	Захарова А.С.	Спбгуптд, графика компьютерных игр, анимация и графика компьютерных игр
	Муртазина Марьям	Захарова А.С.	Университет промышленных технологий и дизайна (Петербург), художественное проектирование аксессуаров
	Бодрова Камилла	Захарова А.С.	КГАСУ

			(архитектура)
	Кучина Дарина	Царегородцева А.В.	КХУ (дизайн)
	Ахметова Динара	Цибина Н.В.	МАРХИ – Московский архитектурный институт
	Ахметова Диляра	Цибина Н.В.	МАРХИ – Московский архитектурный институт
	Валиуллин Тимур	Зеленова И.М.	КФУ (Архитектурное пространство и дизайн среды)
	Леонтьева Лиана	Зеленова И.М.	КФУ (моушн- дизайн)
	Новикова Елизавета	Зеленова И.М.	КФУ(дизайн интерьера)

#### 4. Учебная и методическая работа педагогических работников.

##### 4.1 Рабочие программы:

№ п/п	Предмет	Программа	Полнота реал. программ
1	Живопись	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Примерная программа по учебному предмету <b>Живопись</b>	100%
2	Рисунок	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Примерная программа по учебному предмету <b>Рисунок</b>	100%
3	Композиция станковая	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Примерная программа по учебному предмету <b>Композиция станковая</b>	100%
4	Композиция прикладная	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Примерная программа по учебному предмету <b>Композиция прикладная</b>	100%
5	Беседы об искусстве	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Примерная программа по учебному предмету <b>Беседы об искусстве</b>	100%

6	История изобразительного искусства	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Примерная программа по учебному предмету <b>История изобразительного искусства</b>	100%
7	Пленэр	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Примерная программа по учебному предмету <b>Пленэр</b>	100%
8	Живопись, рисунок	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисование» Примерная программа по учебным предметам <b>«История изобразительного искусства», «Композиция станковая», «Живопись», «Рисунок»</b>	100%

#### 4.1.1. Особенности работы преподавателей школы.

Педагогическая деятельность в ДХШ направлена на формирование устойчивого интереса детей к изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, художественным традициям, воспитанию и развитию художественного вкуса, интеллектуальной, эмоциональной сферы и творческого потенциала.

Основным направлением деятельности преподавателей МБУДО г.Казани «Детская художественная школа №1 имени Хариса Абдрахмановича Якупова» является развитие у учащихся мотивации к познанию окружающего мира и реализации творческих способностей, а также привлечение детей к развитию бережного отношения к культуре и сохранению истории родного края.

Преподаватели осуществляют постоянный поиск инновационных форм и методов выполнения целей и задач программы по учебным дисциплинам. На уроках изобразительного искусства ребёнок приучается образно мыслить, познавать и формировать отношение к реальности. На уроках станковой композиции ученик учится не просто изображать какое-то явление, а передавать своё собственное восприятие этого явления посредством языка изобразительного искусства. Преподаватели Бикмаева И.Р. и Козлова В.В. уже в младших классах знакомят ребят с техникой линогравюры, что даёт им наиболее полное понимание силуэтности и целостности в композиции. Ребята учатся передавать свои образы при помощи линии, пятна и тона. В классах Максимовой О.А. ребята пробуют применять наложение цвета на фактуру цветной бумаги, что создаёт эффект новизны, а ограничивая цветовую палитру, и получая цвет из 3-4-х красок, дети выстраивают композицию, и учатся думать о тоне и цельности цветового пятна. В старших классах преподавателя Цибиной Н.В. учащиеся углубляются в изучение японских

графических техник с применением тонкости и ажурности линии. Учащиеся с удовольствием втягиваются в этот процесс, создавая неповторимые образные композиции.

На уроках рисунка учащиеся педагогов Захаровой А.С., Орловой Г.М., Козловой В.В. Бикмаевой И.Р., Тишенковой Н.Н. применяют такие мягкие материалы, как уголь, соус (работа в технике по-сухому или по-мокрому), ретушный карандаш, что позволяет ускорить процесс выполнения работы в тоне.

Преподаватели Березова С.Е. и Сиразетдинова Л.Ю. на уроках ДПК постоянно применяют и пробуют в работе новые материалы для прикладного творчества, создавая новые, интересные работы.

Тему декоративного натюрморта активно развивает в своих классах преподаватель Захарова А.С., каждый раз обновляя свою методическую базу новыми учебными разработками.

#### **4.1.2. Итог контроля качества работы преподавателей.**

Контроль знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной постановки которого во многом зависит успех обучения. Суть проверки знаний состоит в выявлении уровня усвоения знаний учащихся, который должен соответствовать образцовому стандарту по данным программы и предмету. Умения и навыки учащихся по изобразительному искусству и художественному труду можно выявить по качеству выполнения учебной работы, по творческому отношению и качеству выполнения рисунка или изделия. В какой-то мере по качеству выполненной работы можно определить и объем усвоенных знаний учащимся.

Контроль за качеством в ДХШ №1 осуществляет директор школы и заместитель директора по УВР - это регулярное посещение уроков и отчет о проделанной работе в конце каждого месяца в бумажном виде и в конце каждой четверти в качестве просмотра работ учащихся по предметам: рисунок, живопись, композиция станковая, прикладная композиция.

В 2021-2022 учебном году качество учебного процесса по результатам просмотров характеризуется высоким уровнем и проявлением со стороны преподавательской деятельности новаторских подходов в методических разработках уроков.

В данном 2021-2022 году преподаватели продолжают осваивать и внедрять программу «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»», обеспечивая учебный процесс новыми методическими и наглядными пособиями. В 2020-2021 учебном году преподаватель Олимпиева Т.Е. продолжила осваивать и внедрять программу «Дополнительная

общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы рисунка и живописи», сроком обучения 3 лет по 5 часов в неделю, обеспечивая учебный процесс методическими и наглядными пособиями.

#### **4.1.3. Осуществление межпредметных связей.**

Межпредметные связи позволяют взглянуть на предмет или явление действительности с разных сторон и на основе межпредметных ассоциаций эффективнее усвоить учебный материал, оптимизировать учебный процесс, повысить его результативность, использовать различные методы и формы учебно-воспитательного процесса, устранить перегрузки преподавателей и учащихся. К формам межпредметных связей относятся поисковый метод, включающий в себя сбор материала, выполнение творческих проектов, участие в конкурсах различного уровня, тематических художественных выставках и мастер-классах.

Применение межпредметных связей в проектной деятельности художественной школы обусловлено тесной взаимосвязью программ учебных предметов. Невозможно изучать отдельно «рисунок», «живопись», «композицию», «пленэр», «историю изобразительного искусств».

Практически каждый урок в Детской художественной школе №1 обладает особенностью взаимосвязи изучаемых предметов, таких как история изобразительного искусства, рисунок, живопись, композиция станковая и прикладная композиция. Дети применяют полученные знания на рисунке в живописи, а знаниями связанные с историей искусств помогают в произведениях создаваемых ими на уроках композиции.

На занятиях по живописи и рисунку, декоративно-прикладной композиции большое внимание уделяется используемым материалам и их происхождению. Например, история возникновения таких видов искусств, как графика, живопись и декоративно-прикладное искусство, происхождения различных техник живописи и др. Обращение к истокам возникновения предметов декоративно-прикладного искусства (различных народных промыслов, как России, так и Татарстана), является неотъемлемой частью обучения учащихся непосредственному изготовлению или имитированию предметов декоративно-прикладной композиции в рамках изучения учебной дисциплины «Прикладной композиции». Каждый урок овеян творческим вдохновением, на которых открываются не только исторические стороны развития искусства, но и секреты мастерства преподавателей.

Межпредметные связи — важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности. Особое значение имеют межпредметные связи для эффективного использования организационных

форм обучения, а также целенаправленной перестройки всех основных звеньев учебно-воспитательного процесса.

#### 4.2. Разработка, публикация методичек, авторских и адаптированных программ, создание режиссерских и балетмейстерских постановок, аранжировок и переложений

№	Ф.И.О. автора	Название работы
1	Захарова А.С.	Методическая разработка «Декоративный натюрморт», Методическая разработка открытого урока по рисунку на тему: «Тональный рисунок натюрморта. Контрольная работа(4 класс)»
2	Березова С.Е.	Методическая разработка открытого урока по Беседам об искусстве « Х.А.Якупов. Человек-эпоха»

**ИТОГО: преподавателей – 12,5 %**

#### 4.3. Участие педагогов в семинарах и мастер-классах, педагогических конференциях (выступление, публикация статей) различного уровня

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. участника
1.	Всероссийская научно-практическая конференция «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации»	31.10.22	г.Москва	Березова С.Е.
2.	Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям»	01.11.22 – 03.11.22	г.Москва	Захарова А.С.
3.	Республиканская конференция исследовательских, проектных и творческих работ педагогов-художников «Мультикультурная художественная педагогика: опыт дружбы и сотворчества». Тема выступления: «Сохранение культурного наследия и национальных традиций в условиях ДХШ».	02.12.22	г.Набережные Челны, ДХШ № 2	Козлова В.В., Захарова А.С.
4.	Программа повышения квалификации декоративно-прикладное искусство татарского народа: история и современность. Спикер преп.Сиразетдинова Л.Ю., тема выступления: «Татарская обрядовая культура в детском творчестве»	22.12.22	г.Казань, Казанский техникум народных художественных промыслов	Сиразетдинов а Л.Ю.
5.	Программа повышения квалификации декоративно-прикладное искусство татарского народа: история и современность. Участник	22.12.22	г.Казань, Казанский техникум народных художественных промыслов	Козлова В.В., Березова С.Е.
6.	Республиканский практический семинар «Актуальные тенденции в современном	21.02.23	г.Казань, ДХШ № 3 Ново-	Березова С.Е., Захарова С.Е.

	процессе обучения декоративно-прикладному искусству»		Савиновского района г.Казани	
7.	X Международный форум педагогов-художников. Выступление с докладами – преп.Захарова А.С., тема: «Сохранение этнокультурных традиций в ДХШ»; преп.Козлова В.В., тема: «Профориентационные мероприятия в ДХШ»	22.03.23 – 25.03.23	г.Москва	Козлова В.В., Захарова А.С., Егорова З.Р.
8.	Международный онлайн форум для специалистов образования и социально-культурной-сферы «Наука и технологии в образовании» - 2023	28.03.23 – 30.03.23	г.Москва	Захарова А.С., Березова С.Е.

**ИТОГО: преподавателей – 31,25%**

#### **4.4. Проведение педагогами открытых уроков, мастер-классов и семинаров, работа в жюри конкурсов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ф.И.О. педагога</b>
1.	Мастер-класс по батику на XV Всероссийской Спасской ярмарке	26.08.22	г.Елабуга	Орлова Г.М.
2.	Мастер-класс «Занимательная графика»	15.10.22	г.Казань, ДХШ № 1	Козлова В.В.
3.	Мастер-класс «Декоративный натюрморт в живописной технике»	18.10.22	г.Казань, ДХШ № 1	Захарова А.С.
4.	Мастер-класс по батику «Яркие фантазии»	29.10.22	г.Казань, ДХШ № 1	Орлова Г.М.
5.	Мастер-класс по акварельной живописи «Краски осени»	29.11.22	г.Казань, ДХШ № 1	Козлова В.В.
6.	Мастер-класс «Декоративный натюрморт в живописной технике»	06.12.22	г.Казань, ДХШ № 1	Захарова А.С.
7.	Мастер-класс для детей «Инклюзивного досугового центра с ментальными нарушениями «СИМУРГ»	08.12.22	г.Казань, ДХШ № 1	Березова С.Е., Бикмаева И.Р.
8.	Мастер-класс росписи по стеклу «Казанские коты»	18.12.22	г.Казань, ДХШ № 1	Сиразетдинов а Л.Ю., Захарова А.С.
9.	Мастер-класс по батику «Яркие фантазии»	22.01.23	г.Казань, ДХШ № 1	Орлова Г.М.
10.	Мастер-класс «Брошь из фетра»	22.01.23	г.Казань, ДХШ № 1	Березова С.Е.
11.	Открытый урок по рисунку для студентов-практикантов КХУ им.Н.И.Фешина	31.01.23	г.Казань, ДХШ № 1	Козлова В.В.
12.	Мастер-класс «Занимательная графика»	12.02.23	г.Казань, ДХШ № 1	Козлова В.В.
13.	Мастер-класс по батику «Яркие фантазии»	19.02.23	г.Казань, ДХШ № 1	Орлова Г.М.
14.	Мастер-класс «Лоскутная кукла»	23.02.23	г.Казань, ДХШ № 1	Сиразетдинов а Л.Ю.
15.	Мастер-класс росписи по стеклу «Казанские коты»	05.03.23	г.Казань, ДХШ № 1	Сиразетдинов а Л.Ю., Захарова А.С.



16.	Мастер-класс «Декоративный натюрморт в графической технике»	12.03.23	г.Казань, ДХШ № 1	Захарова А.С.
17.	Мастер-класс «Акварельные этюды»	18.03.23	г.Казань, ДХШ № 1	Лакиза С.А.
18.	Мастер-класс росписи по стеклу «Казанские коты»	19.03.23	г.Казань, ДХШ № 1	Захарова А.С.
19.	Мастер-класс «Акварельные этюды»	29.03.23	г.Казань, ДХШ № 1	Бикмаева И.Р.
20.	Мастер-класс «Акварельные этюды»	01.04.23	г.Казань, ДХШ № 1	Лакиза С.А.
21.	Мастер-класс «Декоративный натюрморт в живописной технике»	09.04.23	г.Казань, ДХШ № 1	Захарова А.С.
22.	Мастер-класс «Акварельные этюды»	09.04.23	г.Казань, ДХШ № 1	Зеленова И.М.
23.	Мастер-класс росписи по стеклу «Казанские коты»	23.05.23	г.Казань, ДХШ № 1	Захарова А.С.
24.	Мастер-класс по оригами	01.06.23	г.Казань, ДХШ № 1	Спирина В.Ю., Лакиза С.А.
25.	Мастер-класс по изготовлению закладки для книги	07.06.23	г.Казань, парк «Черное озеро»	Бикмаева И.Р., Егорова З.Р., Захарова А.С., Козлова В.В.
26.	Работа в жюри регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ педагогов и наставников в произведениях молодых художников»	08.06.23	г.Казань, ДХШ № 1	Егорова З.Р.
27.	Мастер-класс росписи по стеклу «Казанские коты» в рамках чемпионата по лепке из полимерной глины по установлению Мировых рекордов: «Самый большой флаг России из роз ручной работы» и «Самый большой букет Ландышей»	12.06.23	г.Казань, КЦ «Сайдаш»	Захарова А.С., Козлова В.В., Березова С.Е.
28.	Работа в жюри на очном этапе Международного чемпионата лепки «Beauty Flowers»	12.06.23	г.Казань, КЦ «Сайдаш»	Захарова А.С., Козлова В.В., Березова С.Е.

**ИТОГО: преподавателей – 56,25%**

**4.5. Работа экспертами по оценке деятельности при прохождении аттестации педагогических работников: нет**

**4.6. Участие педагогов в концертах и выставках, проведение сольных концертов и персональных выставок**

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. педагога
1.	Большая Волга XIII. Культурный код народов Поволжья	30.05.23 – 21.09.23	г.Йошкар-Ола, Национальный музей Республики	Елисова Антонина Витальевна

			Марий Эл им. Т. Евсева	
2.	«Орел - птица царская»	10.06.23 – 01.06.23	музей-заповедник «Остров-град Свияжск»	Зеленова Ирина Марковна

**ИТОГО: преподавателей – 12,5%**

#### **4.7. Участие педагогов в конкурсах и фестивалях, в том числе, участие преподавателей в конкурсах, учредителями которых являются Министерство культуры России и Министерство культуры Республики Татарстан**

<b>Конкурс</b>	<b>Количество участников:</b>	<b>Победители (ФИО)</b>
Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств»	1	Результаты неизвестны
Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	1	Результаты неизвестны
Республиканский конкурс методических работ преподавателей	2	Лауреат 3 степени - Березова Светлана Евгеньевна
III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание»	1	Лауреат 1 степени - Березова Светлана Евгеньевна
Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная Ника»	1	Лауреат 1 степени - Березова Светлана Евгеньевна
Межрегиональный конкурс изобразительного искусства «В ожидании весны...»	1	Лауреат 1 степени - Березова Светлана Евгеньевна

**ИТОГО: преподавателей – 12,5%**

### **5. Творческая и культурно-просветительская деятельность школы.**

#### **5.1. Выставочная деятельность**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>дата</b>	<b>место проведения</b>	<b>Количество участников</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера</b>
.	Выставка ко дню мусульманского кино «Шамаиль»	06.09.22	г.Казань, ДЦ «Экият»	11	Березова С.Е.
.	Выставка творческих работ по композиции выпускников 2022 года	28.09.22	г.Казань, ДХШ № 1	35	Сиразетдинова Л.Ю., Бикмаева И.Р., Максимова О.А.
.	«Опыт поколений»	01.10.22	г.Казань, ДЦ «Экият»	10	преподаватели ДХШ № 1
.	«Сказки в рисунках учащихся»	07.10.22	г.Зеленодольск	16	преподаватели

	ДХШ №1»		к, МЦ «Порт»		ДХШ № 1
	Международная выездная выставка «Дайте мне побольше солнца!»	23.11.22	Куала Лумпур	9	Максимова А.Е., Орлова Г.М., Сиразетдинова Л.Ю.
	«Татарская обрядовая культура»	21.12.22 – 22.12.22	г.Казань, Казанский техникум народных художественных промыслов	20	Сиразетдинова Л.Ю., Захарова А.С., Орлова Г.М.
	«Рождественское чудо»	08.01.23	г.Зеленодольск, Зеленодольская художественная галерея	64	Сиразетдинова Л.Ю., Цибина Н.В., Орлова Г.М., Березова С.Е., Зеленова И.М.
	«Январские вечера-2023»	22.01.23	г.Москва	5	Максимова А.Е., Орлова Г.М., Сиразетдинова Л.Ю.
	Персональная выставка художника Мингазова Мудариса Мухетдиновича	с 21.01.23	г.Казань, ДХШ № 1	1	Козлова В.В., Егорова З.Р., Царегородцева А.В.
0.	Персональная выставка художника Валиуллина Фарита Рашидовича	с 09.02.23	г.Казань, ДХШ № 1	1	Козлова В.В., Егорова З.Р., Царегородцева А.В.
1.	«Веселая масленица»	16.02.23	г.Казань, Галерея современного искусства	25	преподаватели ДХШ № 1
2.	Персональная выставка художника Царева Сергея Владимировича	с 25.03.23	г.Казань, ДХШ № 1	1	Козлова В.В., Егорова З.Р., Царегородцева А.В.
3.	«Выставка ко дню рождения Г.Тукая»	26.04.23	г.Казань, Литературный музей Г.Тукая	25	преподаватели ДХШ № 1
4.	Персональная выставка художника Вахитова Рифката Мухамедовича	с 11.05.23	г.Казань, ДХШ № 1	1	Козлова В.В., Егорова З.Р., Царегородцева А.В.
5.	«День защиты детей»	29.05.23	г.Казань, Театр Г.Кариева	15	преподаватели ДХШ № 1
6.	«Детство»	01.06.23	г.Казань, ДХШ № 1	11	преподаватели ДХШ № 1
7.	«Литературные произведения в рисунках учащихся»	07.06.23	г.Казань, парк Черное озеро	15	преподаватели ДХШ № 1
8.	«Казанские коты», работы из войлока	12.06.23	г.Казань, КЦ «Сайдаш»	5	Березова С.Е.

9.	«Орел – птица царская»	10.06.23	музей-заповедник «Остров-град Свияжск»	14	Зеленова И.М.
<b>ИТОГО участников:</b>					<b>279</b>
<b>ИТОГО выставок:</b>					<b>19</b>

## 5.2. Проектная деятельность

№ п/п	Название мероприятия	дата	место проведения	Количество участников	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
1.	«Художники детям» - персональные выставки художников, творческие встречи	31.01.23 – 09.06.23	ДХШ № 1	125	Козлова В.В.
2.	I Республиканский конкурс детского художественного творчества «НАСЛЕДИЕ»	15.02.23 – 11.04.23	ДХШ № 1	404	Козлова В.В., Царегородцева А.В.

## 5.3. Организация и проведение мероприятий (лекции, семинары, мастер-классы, классные часы, концерты, выставки, конкурсы)

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Кол-во и география участников	Примечание
1.	Лекция ознакомительная о празднике «Рождество»	20.11.22	ДХШ № 1	г.Казань, 17 участников	Сотрудница АНО Центра развития культуры и искусства «Десница» Фаизова Лейла Фаязовна рассказала учащимся историю праздника, его особенности и традиции.
2.	Школьный конкурс «Искусство наброска»	01.12.22	ДХШ № 1	г.Казань, 124 участника	Школьный конкурс среди учащихся ДХШ № 1
3.	Мастер-класс для детей «Инклюзивного досугового центра с ментальными нарушениями «СИМУРГ»	08.12.22	ДХШ № 1	г.Казань, 8 участников	Мастер-класс «Светофор» с ознакомительной беседой о правилах дорожного движения, совместно с сотрудником ГБУ «Безопасность

					дорожного движения"
4.	Лекция «Культура и традиции чувашского народа», посвященная Году национальных культур и традиций	30.01.23	ДХШ № 1	г.Казань, 16 участников	Заведующая библиотекой-филиалом № 41 Гиззатуллина С.Т. рассказала учащимся 2 «Б» класса о культуре и традициях чувашского народа
5.	В рамках проекта «Художники детям» творческая встреча с художником М.М.Мингазовым на его персональной выставке в ДХШ № 1	01.02.23	ДХШ № 1	г.Казань, 40 участников	Художник провел экскурсию по своей выставке, и рассказал о творческом пути учащимся ДХШ № 1.
6.	Лекция «Жизнь и творчество Ф.И.Шаляпина», посвященная 150-летию великого певца	13.02.23	ДХШ № 1	г.Казань, 17 участников	Заведующая библиотекой-филиалом № 41 Гиззатуллина С.Т. рассказала учащимся 3 «Г» класса о жизни и творчестве великого певца Ф.И.Шаляпина
7.	В рамках проекта «Художники детям» творческая встреча с художником Р.Ф.Валиуллиным на его персональной выставке в ДХШ № 1	14.02.23	ДХШ № 1	г.Казань, 40 участников	Художник провел экскурсию по своей выставке, и рассказал о творческом пути учащимся ДХШ № 1.
8.	В рамках проекта «Художники детям» творческая встреча с художником С.В.Царевым на его персональной выставке в ДХШ № 1	12.04.23	ДХШ № 1	г.Казань, 40 участников	Художник провел экскурсию по своей выставке, и рассказал о творческом пути учащимся ДХШ № 1.
9.	Экскурсионная поездка в Нижний Новгород	21.04.23 - 25.04.23	г.Нижний Новгород	г.Казань, 47 участников	Экскурсионная поездка по городу Нижнему Новгороду 2 классов с преподавателями: Березовой С.Е., Орловой Г.М., Козловой В.В.
10.	Экскурсионная поездка в Санкт-Петербург	03.05.23 - 08.05.23	г.Санкт-Петербург	г.Казань, 33 участников	Экскурсионная поездка по городу Санкт-Петербургу 4 классов с преподавателями:

					Сиразетдиновой Л.Ю., Захаровой А.С.
11.	В рамках проекта «Художники детям» творческая встреча с художником Р.М.Вахитовым на его персональной выставке в ДХШ № 1	17.05.23	ДХШ № 1	г.Казань, 40 участников	Художник провел экскурсию по своей выставке, и рассказал о творческом пути учащимся ДХШ № 1.
12.	Выездной пленэр	26.05.23 – 29.05.23	г.Чистополь	г.Казань, 47 участников	Пленэр 2 классов, преп.: Орлова Г.М., и Козлова В.В.
13.	Выездной пленэр	02.06.23	с.Новый Кырлай	г.Казань, 40 участников	Пленэр 1 классов, преп.: Сиразетдинова Л.Ю.
14.	Выездной пленэр	08.06.23	с.Новый Кырлай	г.Казань, 31 участник	Пленэр 3 классов, преп.: Максимова А.Е.
<b>ИТОГО участников:</b>					<b>540</b>
<b>ИТОГО мероприятий:</b>					<b>14</b>

### 5.5. Участие учащихся в конкурсах и фестивалях

Уровень конкурсов и фестивалей	Количество участников	Количество победителей
Международный	138	16
Федеральный	245	38
Республиканский (Региональный)	202	68
Муниципальный (Городской, районный)	48	17
Школьный	124	33

Конкурс	Количество Участников:	Победители (ФИО) (если было в несколько этапов, указать уровень:
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	1	0
Молодёжные Дельфийские игры России	0	0
Республиканский конкурс Юных дарований	19	Лауреаты 1 степени: Есенкова Полина, Кондратьева Раиса, Мухарьмова Алия. Лауреат 3 степени: Арабова Амина.
Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»	0	0
Всероссийская выставка-конкурс «Образ педагогов и наставников в произведениях молодых художников»	5	Результаты неизвестны

## **6. Воспитательная работа с учащимися школы**

Главная цель воспитательной работы в ДХШ - создание развивающей нравственно и эмоционально благоприятной среды для становления творческой личности. Особое внимание уделяется воспитанию у учащихся чувства уважения к истории нашей страны, углублению знаний о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и ее регионов; воспитание осознания ценности семьи, понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших.

Воспитательная работа учащихся многогранная, не ограничивается молчаливыми показателями детских работ на выставках; во-первых, на что обращается внимание, что ребенок рисует и какие темы в своем творчестве его волнуют. На этот вопрос дается решение на уроках «Композиция станковая», «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства». Цели и задачи урока способствуют воспитанию высоконравственного, морально устойчивого и духовного человека своей страны. Урок – весь учебно-воспитательный процесс в художественной школе.

Педагоги школы уделяют большое внимание совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Учащиеся посещают выставки, музеи, что значительно расширяет кругозор и обогащает знания по предметам.

Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни, со сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, культура, искусство.

### **6.1. Посещения учащимися городских выставок и концертов.**

В Детской художественной школе №1 огромное воспитательное значение имеет проводимая в рамках учебного процесса экскурсионная работа. Учащиеся посещают выставки, музеи, не только в рамках своего города, но и за пределами Республики Татарстан, что значительно расширяет кругозор учащихся и обогащает знания по предметам художественного образования (приложение 5.1.)

### **6.2. Работа с трудными подростками и детьми «группы риска»:**

Проводятся регулярные беседы с учащимися и их родителями.

### **6.3. Работа с учащимися-инвалидами:**

Школа ежегодно принимает участие в мероприятиях проводимых в декаду инвалидов.

В этом учебном году педагогами нашей школы Березовой С.Е. и Бикмаевой И.Р. совместно с ГБУ «Безопасность дорожного движения» был проведён творческий мастер-класс для ребят «Инклюзивного досугового центра для детей с ментальными нарушениями «СИМУРГ».

#### **6.4. Поддержка наиболее одаренных детей администрацией школы**

(именные стипендии, освобождение от платы за обучение, поездки на конкурсы и фестивали, пошив костюмов и приобретение инструментов и т.п.).

Ежегодные рекомендательные письма Таткультресурсцентра МК РТ на направление одаренных детей в детские оздоровительные лагеря. Выдвижение одаренных детей на соискание именной стипендии Мэра г.Казани, ОЦ «Сириус», «Университет талантов». В 2022-2023 учебном году наши ученики дважды приняли участие в профильных сменах Университета талантов.

#### **7. Работа по развитию бережного отношения к культуре и истории родного края.**

2022 год был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов, в рамках этого года был подан грант Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших учреждений культуры, искусства и кинематографии для издания 2-го тома книги «Зарисовки детства» - грант был получен. Цель издания книги - показать результативность работы в сфере начального художественного образования Республики Татарстан с учетом стандартов мирового уровня. 2023 год в Республике Татарстан был объявлен Годом национальных культур и традиций, соответственно, продолжилась работа по отражению данной темы в работах учащихся. Тема национальных культур и традиций поднимается преподавателями ДХШ №1 регулярно и активно проявляется в работах по станковой и прикладной композиции, а также тематических натюрмортах по живописи. Излюбленной тема родного края и традиционной культуры является для преподавателя, Заслуженного работника культуры РТ Сиразетдиновой Л.Ю., которая активно развивает её на уроках станковой композиции.

#### **8. Работа по развитию и пропаганде татарского национального искусства.**

Заместитель директора по УВР Козлова В.В. на регулярной основе организует для учащихся творческие встречи с ведущими художниками г.Казани, воспевающими в своём творчестве любовь к родному краю, традициям и культуре. На уроках художественного творчества изучается история родного края, традиции национального характера и виды татарского искусства. Дети принимают участие в конкурсах с национальным направлением. В этом учебном году учащиеся нашей школы стали лауреатами 1, 2 и 3 степени в Республиканском конкурсе «Копируем Б.Урманче».



## **9. Работа с родителями**

### **9.1. Психолого-педагогическое, художественно-эстетическое просвещение родителей**

Дополнительное образование детей – действующая подсистема образования, единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Совместная работа педагога с родителями обучающихся дает более эффективный результат в системе воспитания. Именно поэтому в школе на регулярной основе проводятся родительские собрания: первое родительское собрание является, как правило, организационным и проводится в начале сентября. Последующие собрания проводятся один раз в четверть. На первом родительском собрании классный руководитель раскрывает перед родителями необходимость и задачи взаимодействия. Общим решением, определяя основные направления работы, на этом же собрании выбирается родительский комитет. На собрании обсуждаются проблемы жизни класса и родительского коллектива. Во многих семьях произошли существенные перемены, в том числе вырос материальный достаток, а во многих семьях повысился общественный статус главы или одного из членов семьи, следует особое внимание уделять эстетическому воспитанию, и важно именно с точки зрения эстетического воспитания отнестись к повышению культуры.

В процессе воспитательной работы школа не может обходиться без родителей учеников, во всех учебных группах проводятся просмотры четвертных работ, после чего доводятся родителям цели и задачи обучения. Показывается перспектива домашних работ и роль родителей в этих занятиях. Техническое обеспечение (компьютер, телефон, мессенджеры) проведение досуговых мероприятий так же играет значительную роль, поэтому постоянно ведется совместная работа с родителями.

### **9.2. Организация совместной деятельности родителей и детей**

- Проведение групповых и индивидуальных консультаций с родителями по проблемам обучения.
- Выявление родителей, способных к организаторской работе, подготовка и проведение выборов родительского комитета на родительском собрании.
- Распределение поручений между родителями по участию в делах школы
- Знакомство родителей с учебным планом, программами, особенностями обучения, требованиями и критериями оценок в ДХШ №1.
- Организация выездных мероприятий учащихся по Республике и за её пределами.
- Организация выпускного вечера.

## 10. Сфера услуг

Детская художественная школа №1 располагает библиотекой, учащиеся могут при необходимости сделать ксерокопии и распечатку учебного материала.

Для поддержания здоровья детей в школе созданы следующие условия – при ДЦ «Экият» имеется кафе, в котором учащиеся могут принять пищу, гардероб, велопарковка. Во многих классах имеется чистая питьевая вода в кулерах.

### 11. Имиджевая политика школы. Сотрудничество со СМИ

МБУДО «Детская художественная школа №1 им.Х.А.Якупова» г. Казани обновляет и выкладывает информацию о школе на сайте [edu.tatar](https://t.me/dxsch1Kazan), <https://t.me/dxsch1Kazan>, периодически оформляет информационные стенды в школе.

### 12. Сведения о работе по укреплению учебной базы школы.

#### 12.1. Финансирование (данные взяты с экономического отдела УК с 01.01.2023 по 07.06.2023)

Школа	Бюджетное финансирование (с 01.01.2023)	Внебюджетный доход (количество средств и источник), руб. (с 01.01.2023)		Структура расходов внебюджета (приобретения, командировки, доплаты, ремонт), руб.
МБУДО «ДХШ №1 им.Х.А.Якупова» г. Казани	8091152,47	Доходы от реализации платных дополнительных услуг	2471455,00	Приобретения
		Добровольное пожертвование	8300,00	

#### 12.2. Приобретения

Вид приобретения	Наименование	Источник финансирования		
		Бюджет	Внебюджет	Спонсорская помощь
Прочие выплаты (командировочные и т.д.)	-	-	-	-
Приобретение канц., хоз. товаров		19553,44	13192,56	
Расходы на содержание имущества		55588,09		
Приобретение основных средств				
Прочие	Типографс			

	кие услуги			
	Транспортные услуги			
	Обучение			
	Прочие	<b>633096,41</b>	<b>36400</b>	
	Ремонт оргтехники			

### **13. Привлечение финансовых средств**

ДХШ №1 ведет активную деятельность по развитию внебюджетных образовательных групп. Общая сумма средств по внебюджетной образовательной деятельности за 2022 год – 4 286232, 00 рублей.

### **14. Выводы**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении. Под выражением "художественно-эстетическое воспитание" подразумевается воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни, природе и искусстве.

ДХШ №1 осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно. Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: - календарным графиком учебного процесса; - учебными планами, утверждаемыми Учреждением самостоятельно; - расписанием занятий. Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут. В течение всего периода обучения для контроля и оценки качества образования предусмотрен текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация. Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок (устный и/или письменный опрос), зачет, экзамен, в том числе в форме просмотра. В Учреждении установлена пятибалльная система оценок. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы.

Всё обучение в нашей школе направлено на раскрытие индивидуальности каждого учащегося и его творческого потенциала. Талант и трудолюбие – отличительные черты нашего замечательного педагогического коллектива дали свои плоды, так в этом учебном году из 57 выпускников на

«4» и «5» завершили своё обучение 48 учащихся, что составляет 84.21% уровня качества обучения. Педагогический процесс строится по принципу многоступенчатого, и включает: школа раннего художественного развития, подготовительное отделение, школу общехудожественной подготовки.

Посещение музеев, выставочных залов, мастерских художников, а также творческие встречи с художниками в школе наряду с занятиями в классах, выездные пленэры – неотъемлемая часть образовательного процесса.

Учащиеся школы активные участники, лауреаты и дипломанты различных конкурсов. В этом учебном году преподаватели прошли краткосрочные курсы повышения квалификации, а также стали участниками и победителями конкурсов педагогического мастерства.

### **15. Задачи коллектива на следующий учебный год**

1. Выполнение показателей объема и качества муниципального задания на 2023 год;
2. Сохранение контингента учащихся основных и внебюджетных групп;
3. Привлечение молодых преподавателей;
4. Наставническая работа с молодыми педагогами;
5. Формирование кадрового резерва основного персонала;
6. Развитие традиций академической школы художественного творчества, воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры;
7. Духовно-патриотическое воспитание учащихся путем изучения культуры народов Поволжья;
8. Работа по развитию и пропаганде татарского национального искусства.

### **16. Предложения по организации эффективной работы ДШИ**

Предложения по повышению эффективности деятельности:

1. Организация выездных курсов повышения квалификации для повышения педагогической, методической и профессиональной грамотности преподавательского коллектива различного уровня и направленности;

2. Проводить выставки работ преподавателей учебных заведений всех уровней. Благодаря этому преподаватели имели бы возможность обмениваться опытом, сохраняя традиции реалистической школы в изобразительном искусстве;

3. Организовывать командировочные поездки для администрации и педагогов художественных школ с целью ознакомления ведущих школ Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России;

Оказывать помощь в оснащение новой методической литературой.

Заместитель директора по УВР  
Главный бухгалтер

Козлова В.В.(\_\_\_\_\_)  
Мокерова А.Н. (\_\_\_\_\_)